

Школы 030807

82,50

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
7-8 класс**

Дорогие друзья!

Вам предложено 10 заданий (лингвистических задач и заданий). Их можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Общее время выполнения работы – 2 часа.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	7	10	10	10	9	11	12	5	10	16	100
Балл											
Подпись проверяющего											

Задания

ВОПРОС № 1

Укажите, какая «ошибка» допущена в написании фамилии лингвиста

В.И. Чернышёва. По какой причине это могло произойти? Приведите один пример из известных исторических личностей, в фамилии которых пишется буква Ё.

Буквы о-ё после шипящих. Неправильная постановка ударения.

об.

ВОПРОС № 2

Вставьте пропущенные буквы. Подберите и впишите в соответствующую графу таблицы исконно русские синонимы для заимствованных словарных слов.

+ в. аяж	<i>дорога</i> +
+ апломб	<i>самоуверенность</i> +
+ альтернатива	<i>водор</i> +
+ эксклюзивный	<i>исключительный</i> +

+ д. эффект	повреждение -
+ м. е. муары	воспоминание +
+ а. аргумент	доказательство +
+ э. энтузиазм	возмущение +
+ эв. олюция	объединение +
+ р. олюция	переворот +

9,55.

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической азбуки входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы? Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на (...); от (...) до (...); начать с (...), прописать (...), давать (...).

От аза до ижицы - от начала до конца
 аз - первая буква в азбуке, а ижица последняя
 Начать с азев - начать сначала. аз - первая буква в азбуке.
 Давать добро - одобрить что-то.

Знать на ать - знать наизусть. ать звучит как е.
 это надо выучить наизусть
 Прописать ижицу -

75.

ВОПРОС № 4

Приведите примеры перехода нарицательных существительных в собственные и наоборот. Приведите не менее трёх примеров для каждого случая. Объясните причины перехода.

Роза (цветок) - Роза (имя), арав (птица) - Арав (город),
 вера (во что-то) - Вера (имя); Турция (книжка) - турция
 (явление природы), любовь (имя) - любовь (вся чувства),
 Надежда (имя) - надежда (во что-то)

65.

ВОПРОС № 5

Прочитайте высказывания известного отечественного ученого-лингвиста А.М. Пешковского о трёх частях речи. О каких частях речи идет речь? Запишите свои варианты ответов. Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) «Счётные слова являются по происхождению своему частью прилагательными, частью существительными».
- 2) «Это какие-то живые слова, оживляющие всё, к чему они приложены».
- 3) «[Эта часть речи] имеет огромное значение для нашей мысли. Без этой [части речи] невозможно было бы никакое знание, никакая наука».

Числительные

1+2 Имена числительные (служат для счета)

1 Глагол (обозначает признак действия)

1+2 Имя существительное (все научные термины - и существительные)

75.

ВОПРОС № 6

Выделите суффиксы в словах *стеклярус, детвора, пастух, почтайт*. В чём своеобразие этих суффиксов?

Стекла²рус, дет²вора, паст²ух, почта²йт.
Суффиксы выделяются только в этих словах

85.

ВОПРОС № 7

В приведённом ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов предложения вы обнаружили? Перечислите их. Поясните своё решение. Встретилось ли вам в этом предложении особое синтаксическое явление? Какое? Проиллюстрируйте его примерами.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора (А.Н. Толстой).

Лучи - подлежащее, освещали сказуемое, в них - обстоятельство, танцующими - дополнение, пылинками - дополнение, круглую, желтоватого, из мрамора - определение.

С пылинками и из мрамора - это ~~ан~~ определение во второстепенное существительным, подчеркивается как определение. Если подчеркнуть как дополнение, то это будет ошибка.

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

- 1) Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
- 2) Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

9,55.

3) Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.

4) Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

5) Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.

6) Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

7) Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.

8) Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.

9) Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.

10) Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Глос + | 8) Деньги + |
| 2) Ветер + | 9) Время + |
| 3) Камень + | 10) Кот + |
| 4) Уши + | |
| 5) Вода + | |
| 6) Азбука + | |
| 7) Голова + | |
- 58.

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина и найдите отступления о литературных норм. Запишите пояснение к каждому из них. Для какого стиля речи характерны такие слова (формы)? С какой целью они употребляются автором?

– А ведь сама из деревни! – как-то тихо и грустно изумился Дмитрий. – А вот. Детей замучила, дура: одного на пианинах замучила, другую в фигурное катание записали. Сердце кровью обливается, а не скажи, сразу ругань.

- 1 Дура употребляется только в устной форме)
 - 1 На пианинах - на пианино / несклоняемая часть речи
 - 1 В фигурное катание - на фигурное катание / предлог в висяча на)
- Эти характеристики характерны для устной формы.
Они употреблены с целью более четко передать характеристику персонажа.

105.

ВОПРОС № 10

Прочитайте следующую цитату из работы известного ученого-лингвиста И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» (1912).

«...Письмо и язык, взятые в отвлечении, как две разнородные группы явления внешнего, внечеловеческого мира, представляют собой чуждые друг другу, несоизмеримы величины».

В этой цитате идет речь об отношениях между двумя формами языка: письменной и устной. Почему ученый противопоставляет их друг другу?

Как, с вашей точки зрения, меняется в современном мире соотношение этих двух форм языка?

Напишите сочинение-миниатюру, где будут даны ответы на поставленные вопросы. Приведите не менее двух аргументов по каждому вопросу для подтверждения своей позиции. Объем сочинения – не менее 30 слов.

Устная речь появилась намного раньше, чем письменная. Письменная речь оформляется по правилам орфографии и пунктуации, устная не ограничивается правилами. Вот почему автор противопоставляет эти две формы. Я считаю, что в современном мире соотношение этих двух форм больше к устной. В устной форме появляются новые слова, понятия и она постоянно развивается. Письменная не изменяется уже более тысячи лет.

1-1

2-3+2

3-2

4-1

5-1

6-2

7-2

130.